



Како направити BookTube?

Презентација:

Пре нешто више од 10 година, открили смо BookTube, видео клипове (често објављиване на Јутјубу) који су обновили жанр књижевне критике појавом правих онлајн заједница читалаца, посебно међу тинејџерима и младим одраслима.

Овде, радионица BookTube постаје забавно средство за упознавање ученика са књижевном критиком и аргументацијом, кроз књигу по њиховом избору.

То је начин комбиновања читања, писања и слика, уз истовремено подстицање младих читалаца да изразе своја осећања на мање формалан... али не мање искрен начин!

То је такође веома инспиративна активност за друге и леп начин да се комуницира о Read. forReal.

Укратко:

Циљеви:

- . Написати књижевну критику
- . Организовати мисли и идеје
- . Усно изражавање
- . Снимити и монтирати видео клип
- . Инспирисати друге да читају

Ко би требало да присуствује?

- . Радионица која је укључивала снимање и монтажу видео клипова: ученици средњих школа (+12 година) и млади ван школског система (+12 година)
- . Радионица са одраслом особом која се брине о снимању и монтажи: деца старија од 8 година

Где?

- . У учионици
- . У библиотеци



Организовано/захтевано од стране?

- . Наставник у школи
- . Библиотекар

Са ким?

- . Радионицу може водити професионални BookTuber или културни медијатор (који мора бити плаћен).
- . Радионицу такође може анимирати професор или библиотекар.

У оба случаја, аниматор мора имати компетенције за снимање и монтажу како би учесницима предложио коначни видео клип.

Трајање:

- 3 сата
- Радионица мора бити подељена на два дела.
 1. Писање критике
 2. Снимање и монтажа BookTube снимка

Максимални капацитет:

- 15 људи

Материјали и теме радионице:

Материјали:

- Велика табла или флипчарт по којој аниматор може да пише
- Папир и оловке за учеснике
- Телефон за снимање и монтажу BookTube снимка (помоћу апликације за монтажу)
- На крају рачунар са софтвером за уређивање

Теме:

- . Ова радионица може бити прилика да се изразите о важним темама данас, а које су у сржи пројекта Европске уније:
 - екологија: избором да се представе приче о глобалном загревању, дивљим животињама и ликовима који бране природу и животну средину.
 - здравље: избором да се представе приче о спречавању одређених ризика повезаних, на пример, са нездравом исхраном, прекомерном употребом екрана или спортом.
 - заједнички живот: избором да се представе приче о људима који живе заједно, без обзира на међусобне разлике.

Европа:

избором превођења текстова из других земаља Европске уније, како би се открила страна култура.



Ток сесије

Пре сесије:

Сваки ученик/млада особа бира књигу (проучавану на часу / из сопствене библиотеке / позајмљену из школске библиотеке или недавно из јавне библиотеке...). Учесник мора да изабере књигу која му се јако свиђа, како би могао лако да говори о њој и да детаљније изрази причу и квалитете књиге. То може бити било која врста књиге: роман, поезија, стрипови, манга, есеји, омладинска књижевност...

Није обавезно, али се топло препоручује да учесници поседују предметну књигу током радионице, како би могли да покажу корице, па чак и прочитају кратак одломак.

1. Писање:

У случају да радионицу води професионални медијатор (посебно BookTuber), први минути треба да буду посвећени времену за презентацију те активности. Деца и тинејџери могу поставити нека питања:

- Како сте чули за ову професију?
- Које „особине“ су вам потребне да бисте били BookTuber?
- Како бирате књиге о којима причате?
- Колико књига прочитате недељно?
- Колико новца зарађујете на овој активности?


Аниматор затим тражи од учесника да напишу личну критику изабраних књига.

Ево неких питања која учесници могу имати на уму како би организовали своје мисли и идеје:

- Када сте прочитали ову књигу?
- Зашто сте одлучили да је представите?
- Дајте кратак резиме приче
- Укратко представите главне ликове
- Опишите шта вам се допало у читању ове књиге (везе између ликова, свет, обрт и преокрет итд.)
- Опишите како сте се осећали када сте читали књигу (страх, туга, радост, бес итд.)
- Да ли сте се поистоветили/везали за неког од ликова и зашто?
- Објасните зашто мислите да је важно да други људи открију овај текст што пре. Овде учесници могу да направе везу са „европским темама“.

2. Снимање и монтажа:

Други део ће укључивати претварање рецензија које су млади људи написали у првом делу у слике.



За ову сесију, можда би било добро да се учесници окупе у малим групама (максимално 2 или 3). Њихови афинитети могу им помоћи да се осећају опуштеније пред камером и допринети опуштеној атмосфери.

Видео снимци се могу снимати на дан радионице на месту одржавања радионице или пре тога, у личном окружењу учесника. То се може препустити самим младима, у зависности од тога шта им највише одговара.

И овде ће аниматор моћи да води младе људе тако што ће им предложити да:

- Пронађу место где се осећају пријатно за снимање (спаваћа соба/кућа, парк, учионица, место одржавања радионице итд.)
- Направе везу између места снимања и теме књиге ако желе/могу (пример: шума за фантастичну књигу)
- Потпуно уроне у сцену ако желе, тако што ће облачити одећу и користити реквизите повезане са књигом
- Поново се врате на одломке који су на њих оставили утисак тако што ће навести своје пријатеље да глуме (дозвољавање младима да помажу једни другима у снимању видеа, било иза или испред камере, може помоћи да тренутак буде мање „свечан“ и да остане лепа успомена).
- Придржавају се упутстава за писање: фаворизују кратке реченице, пређу директно на ствар, како бисте нагласили осећања учесника након читања текста.

За малу децу (од 6 година), могло би бити одлично додати још радионица за креирање костима и сценографије (позивајући се на књигу) како би доживљај био импресивнији и забавнији. Зато се BookTube клип за одељење мале деце може направити на једној књизи (за цео разред), тако да сва деца учествују у истом пројекту.

Након снимања, ученици се позивају да монтирају видео (направе неколико резова ако је потребно), под вођством наставника, користећи бесплатан, једноставан софтвер (нпр. Canva). Овај део се може урадити на часу са групом или након снимања (учесник то може урадити сам).

3. Након радионице:

Било би лепо делити клипове на онлајн платформи или на друштвеним мрежама. У оквиру мреже Read.forReal широм Европе, то би могао бити леп начин да се види шта европска деца и тинејџери читају и како говоре о књигама и литератури које воле!

Пример BookTube:

<https://ciclic.fr/actualites/c-est-dans-la-boite-avec-les-ateliers-booktube>